



Haru

(PRINTEMPS)

Juliette Cordier

JAPON

10 - 11 - 12 / 2014

10 - 11 - 12 月 2014



2014 - 8 -> 25 DÉCEMBRE, La RUCHE DE KYOTO
BOUTIQUE ET GALERIE D'ART, EXPO / VENTE PERSONNELLE

2014 - 12月 8日 -> 25日 「京都蜂の巣」
(ギャラリー・ショップ) にて個展



¥2,300

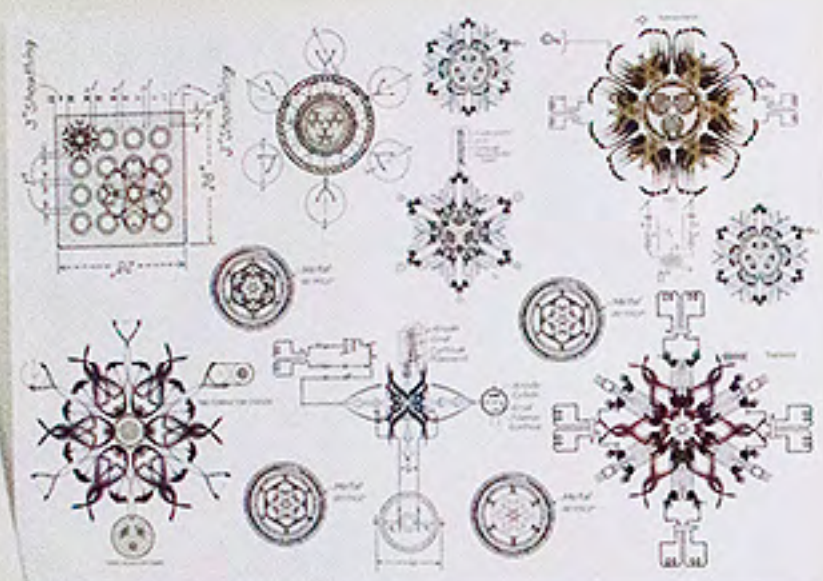
この扇子は、江戸時代
の文政から明治にかけて
制作されたもので、
そのデザインは、
当時の流行を反映している。

江戸時代

この扇子は、江戸時代
の文政から明治にかけて
制作されたもので、
そのデザインは、
当時の流行を反映している。
また、この扇子は、
当時の流行を反映している。
また、この扇子は、
当時の流行を反映している。















2014 - 5 -> 7 DÉCEMBRE - JARFO

(JAPAN ART FORUM) « Jeunes artistes - 14ème édition »
EXPOSITION COLLECTIVE, KYOTO

2014 - 12月 5 日 -> 7日 「JARFO」

(JAPAN ART FORUM ジャパン・アート・フォーラム)
「第14回若い芸術家」 グループ展





« L'univers n'est qu'un furtif arrangement
de particules élémentaires.
Une figure de transition vers le chaos.
Qui finira par l'emporter. »

Michel Houellebecq.

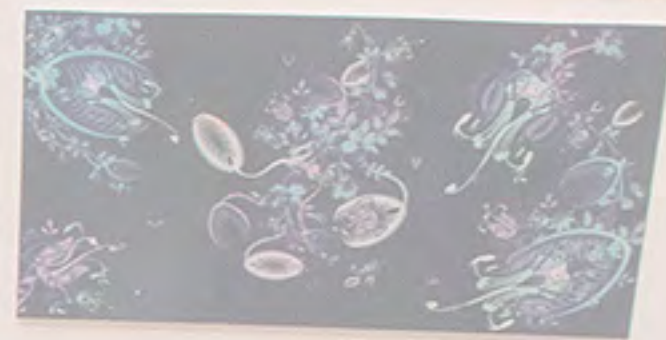
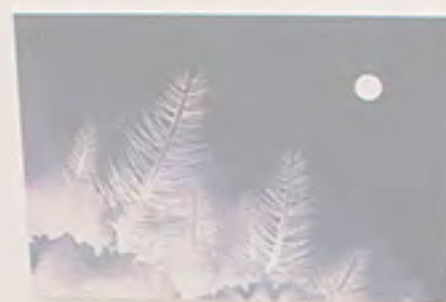
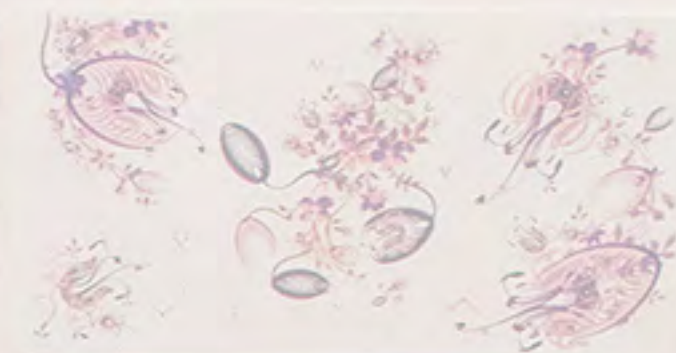
この組合せのトレースは全て、同じ
未分化の混合物からできている。幹細胞
のように、様々な器官、組合せを形成する
可能性がある。未分化のため、決まった形
を持たず、集まって組み合わさったり、
他の形で再結合したりする。絶えず再結
合することによって、様々な視覚領域
の境界を失くすことができる。



抽象的な組合せ

従って、「抽象的な組合せ」又は「写実
な組合せ」に関しては、言及しない。
このプロセスの中では、意味を持たな
くなったカテゴリーでしかなくなる。
輪郭が最終的に決まらず、しっかりと固
まった領域という概念自体が、不適切
であることがわかる。



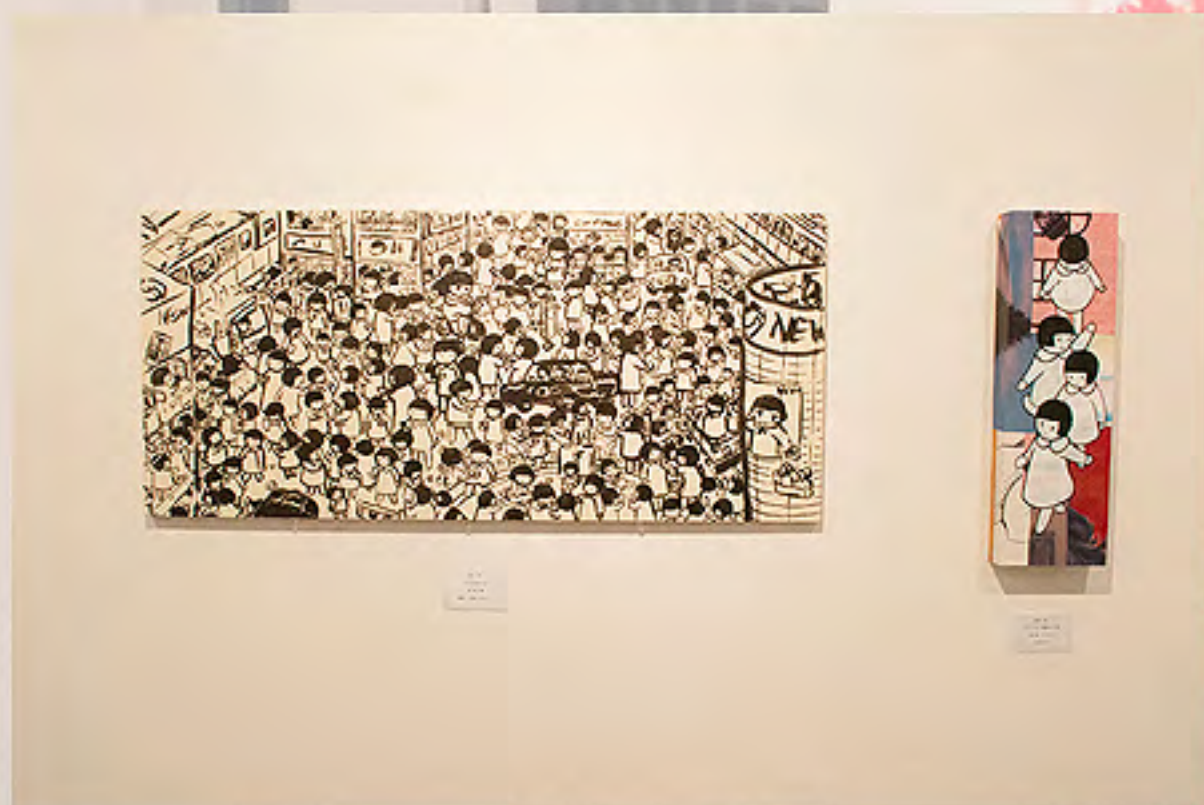




赤松 加奈 - 安東 尚代 - 井田 静子 - 井上 守晃 - 鵜木 裕一 - 太田 輝 - 出来本 敬子 - 車
郷好美 - 外村 まゆみ - ニアン - 能登 俊人 - 橋本 博 - 平松 穂乃香 - 廣田 聡一郎 - フィダ
ン モラザダ - 村上 沙織 - 村上 女子



赤松 加奈 - 安東 尚代 - 井田 静子 - 井上 守晃 - 鵜木 裕一 - 太田 輝 - 出来本 敬子 - 車
郷好美 - 外村 まゆみ - ニアン - 能登 俊人 - 橋本 博 - 平松 穂乃香 - 廣田 聡一郎 - フィダ
ン モラザダ - 村上 沙織 - 村上 女子



赤松 加奈 - 安東 尚代 - 井田 静子 - 井上 守晃 - 鵜木 裕一 - 太田 輝 - 出来本 敬子 - 車
郷好美 - 外村 まゆみ - ニアン - 能登 俊人 - 橋本 博 - 平松 穂乃香 - 廣田 聡一郎 - フィダ
ン モラザダ - 村上 沙織 - 村上 女子



2014 - 18 -> 23 novembre - KICC

(centre international D'ARTS ET ARTISANATS DE KYOTO)

expo / vente personnelle

2014 - 11月18日 -> 23日 「京都国際工芸センター」

にて個展





ジュリエット・コルディエ
グラフィックデザイナー

2014 / 11月18日->11月24日
10h-18h

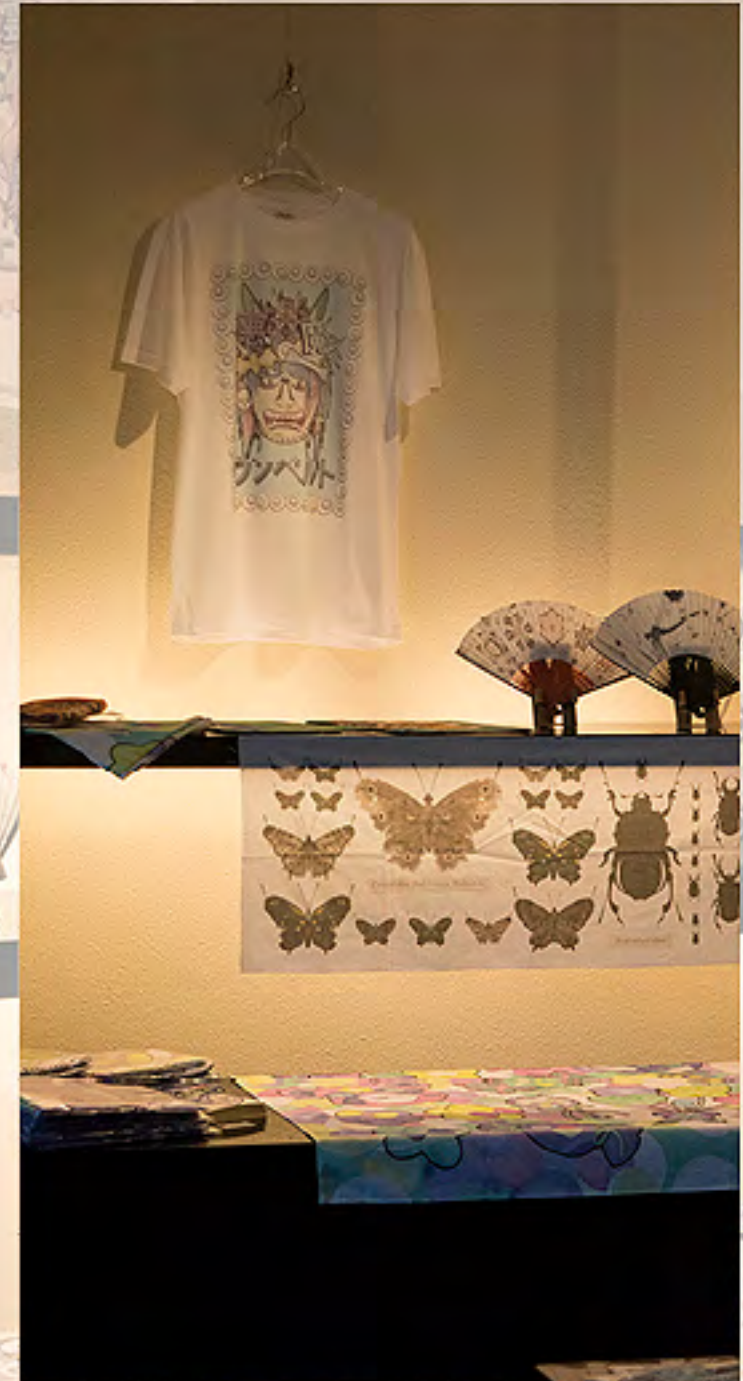


















2014 - 15, 16 novembre - creators market

salon de créateurs, Nagoya

2014 - 11月15 - 16日 「クリエイターズ・マーケット」

名古屋に出展







2014 - 1, 2 novembre - ART MUCHO

MARCHÉ D'ART, TOKYO

2014 - 11月 1日 - 2日 「アート・ムーチョ」

東京に出展







2014 - OCTOBRE - DÉCEMBRE - JARFO ART ACADEMY

(JAPAN ART FORUM ART ACADEMY), KYOTO

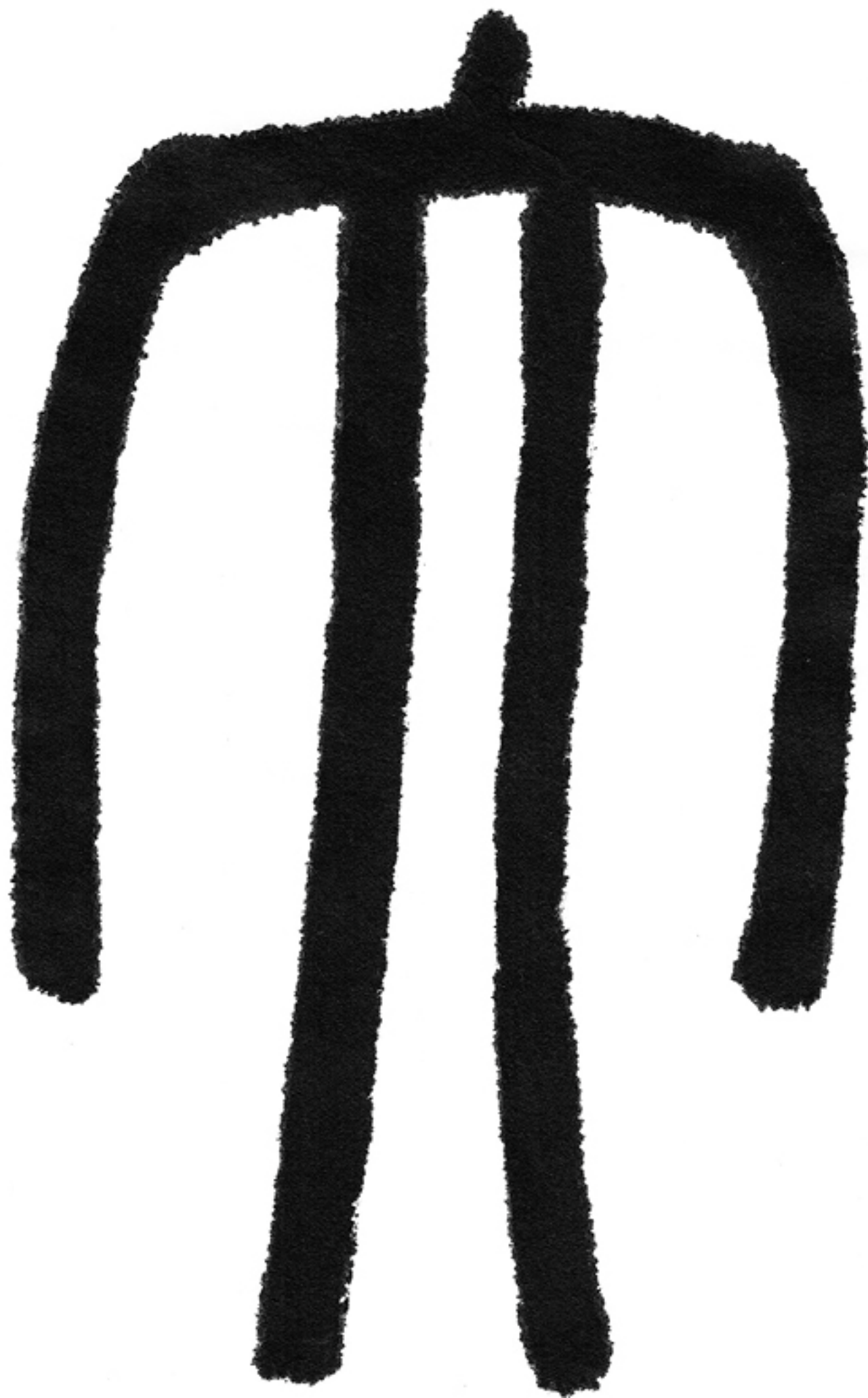
COURS DE GRAVURE SUR BOIS UKYO-e avec ATSUKO HONDA

ET CALLIGRAPHIE avec SO YUMIKO

2014 - 11月 1日 - 2日 「アート・ムーチョ」

木版画浮世絵、先生本田あっこ

書道、先生宗由美子



南戶 百倚 僅十 人圍

知如 絕松 粘松 低具
龍 走 巾 枝 雲

不地 對蓋 高知 知不
少 加 不 琴

附附

あ　　あ
あ　　あ
あ　　あ
あ　　あ

あ　　あ
あ　　あ
あ　　あ
あ　　あ



ねるをわ
うむらな
るのおと
やまけふ
ならむう
ぬのおと

王成
王平
王春

日 日 日 日
山 山 山 山
日 日 日 日

上 下 左 右



要
知
此
心
之
妙
也

張

張
組

善 善 善 善











春

Juliette Cordier

