



Juliette Cordier ¹

Traces / 2013

JC



T â c h e & C a c h e - c a c h e

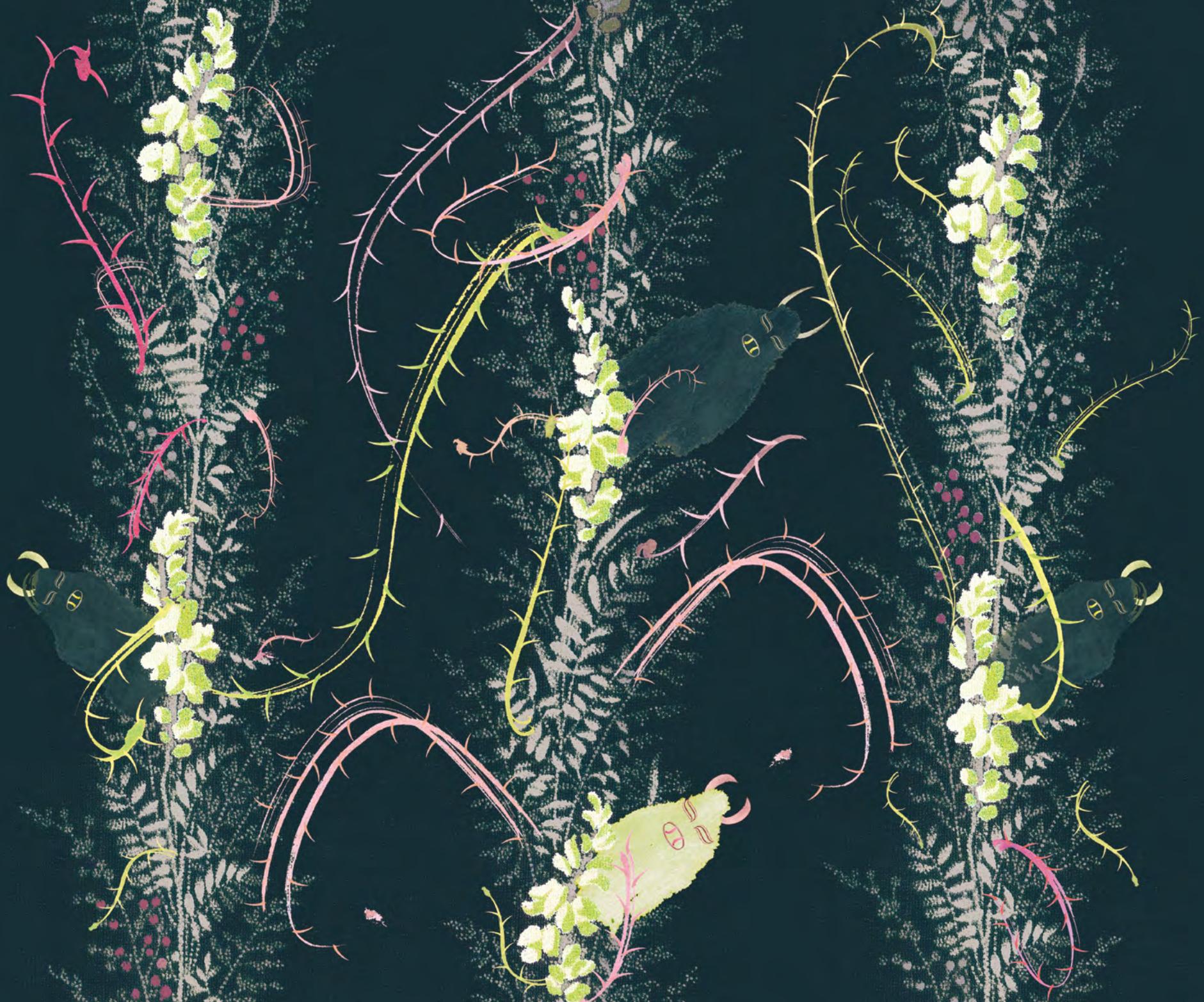
*Trois monogrammes & cinq motifs pour les cahiers
de tendances intérieur de l'hiver 2014-15.*

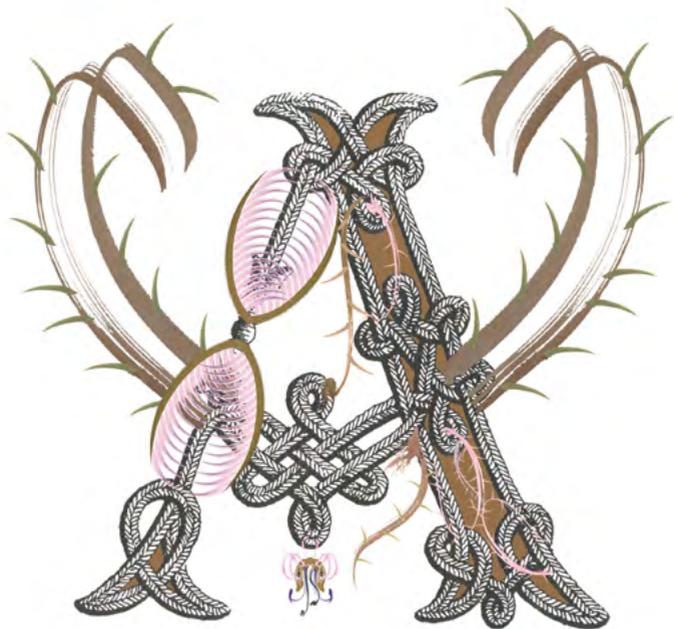
*Medium : pinceaux chinois et japonais, morceaux de tissus,
gravures anciennes.*

Logiciel : Photoshop.

Client : Groupe Carlin International





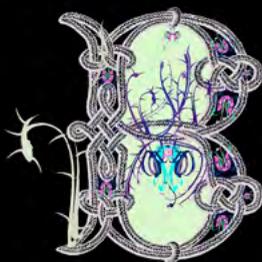
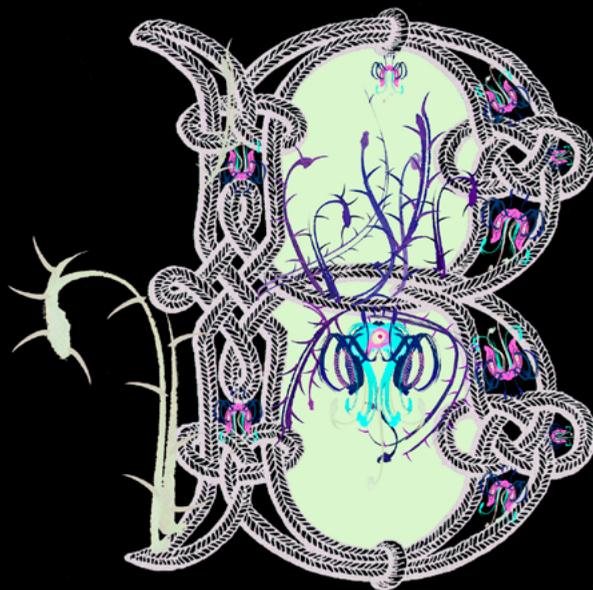


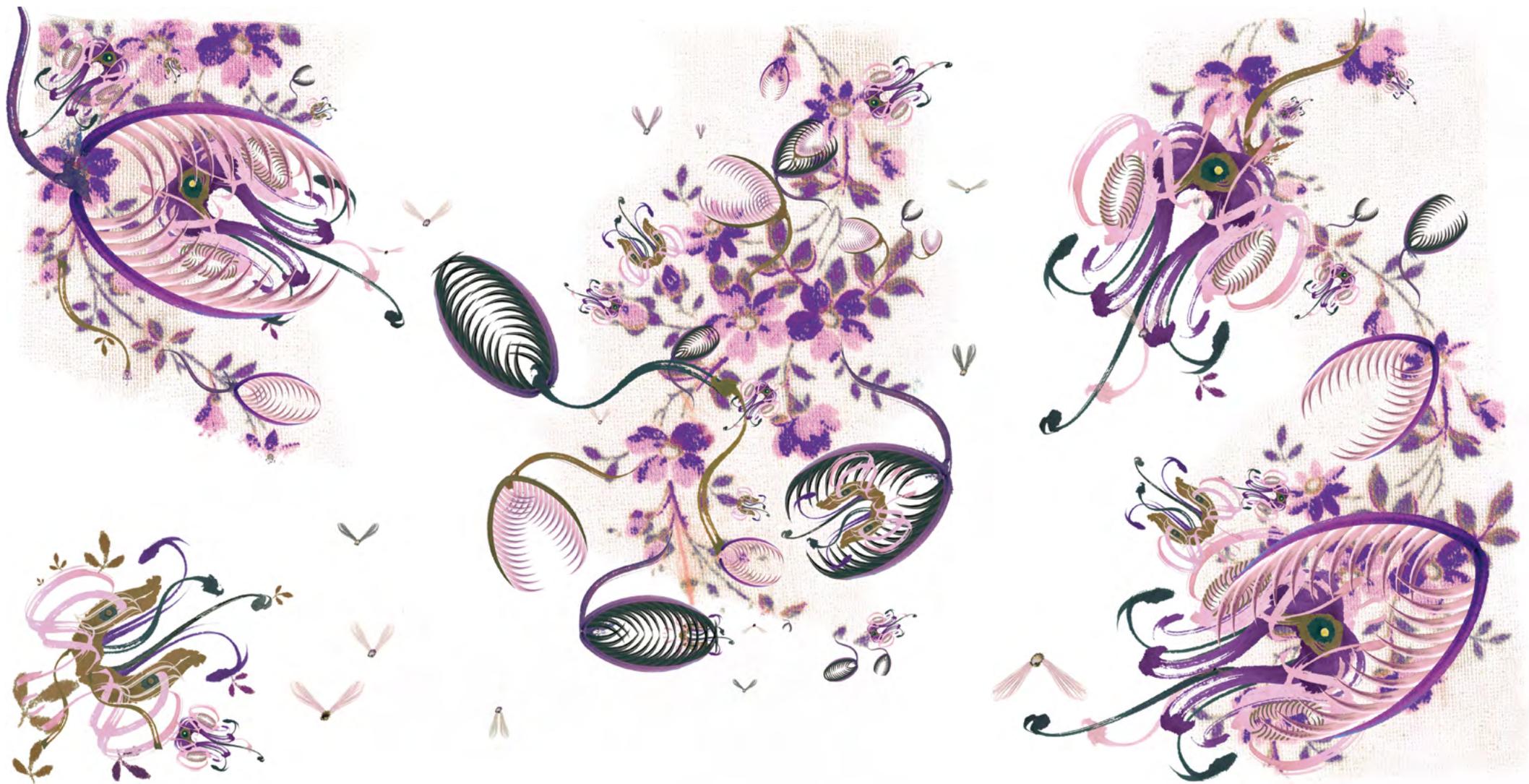
Briefs / Thématiques : « On veut quelque-chose qui soit mignon de loin et un peu dégoûtant de plus près. »

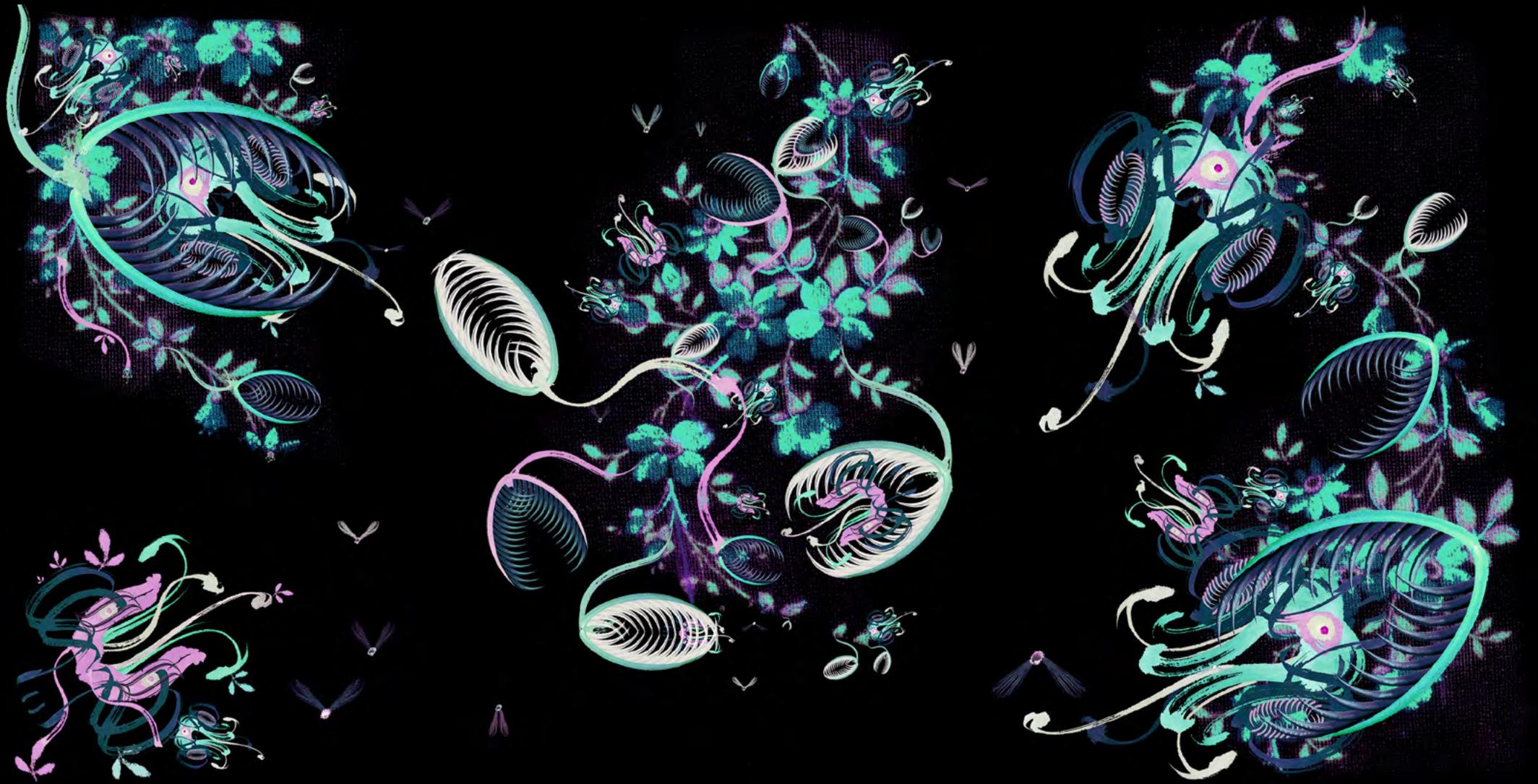
Thème « tâche » : trois motifs inspirés des test de Rorschach. Thème « cache-cache » : un all-over, une frise et trois monogrammes sur le thème de la délicatesse monstrueuse.

Présente partout dans le monde, notamment au Japon (Harajuku, Tokyo), l'agence Carlin International, mélangeant les univers opposés du mignon et du monstrueux, est à l'avant-garde des nouvelles tendances.









2013 - Cartes de vœux

Enveloppes : 14 x 14 cm.

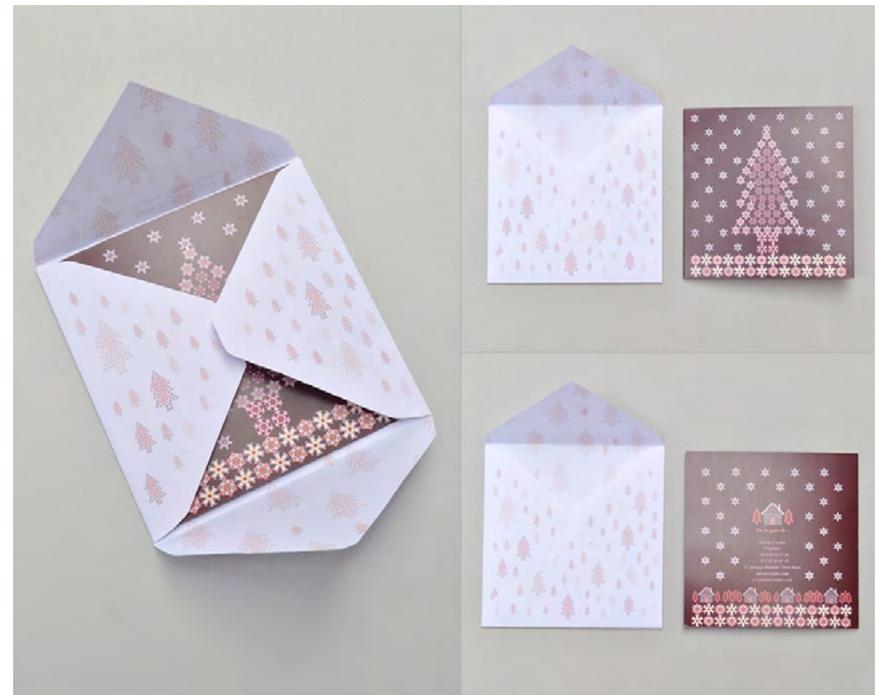
Cartes : 13 x 13 cm.

Couleurs : 15 variantes.

Exemplaires : 40.

Medium : pinceaux chinois et japonais.

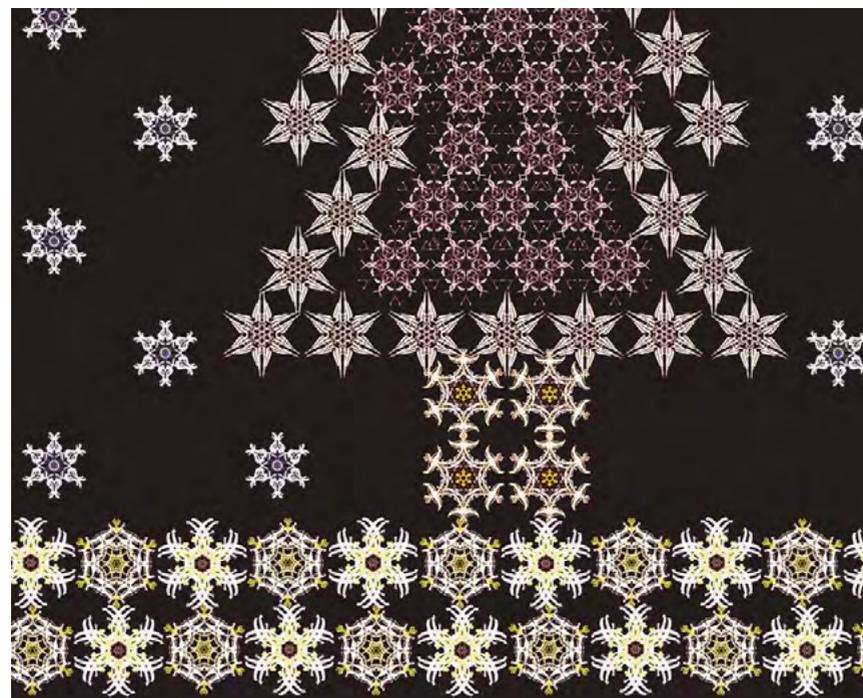
Logiciels : Photoshop, InDesign, Illustrator.

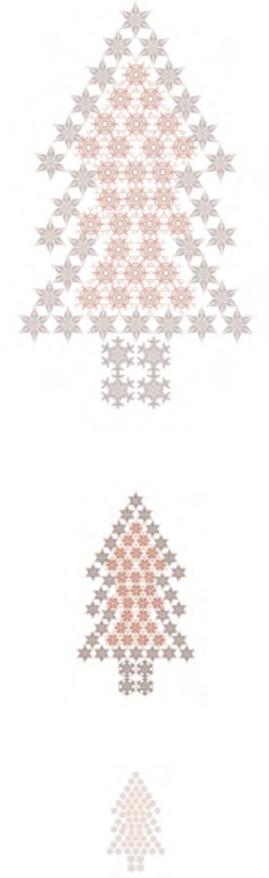
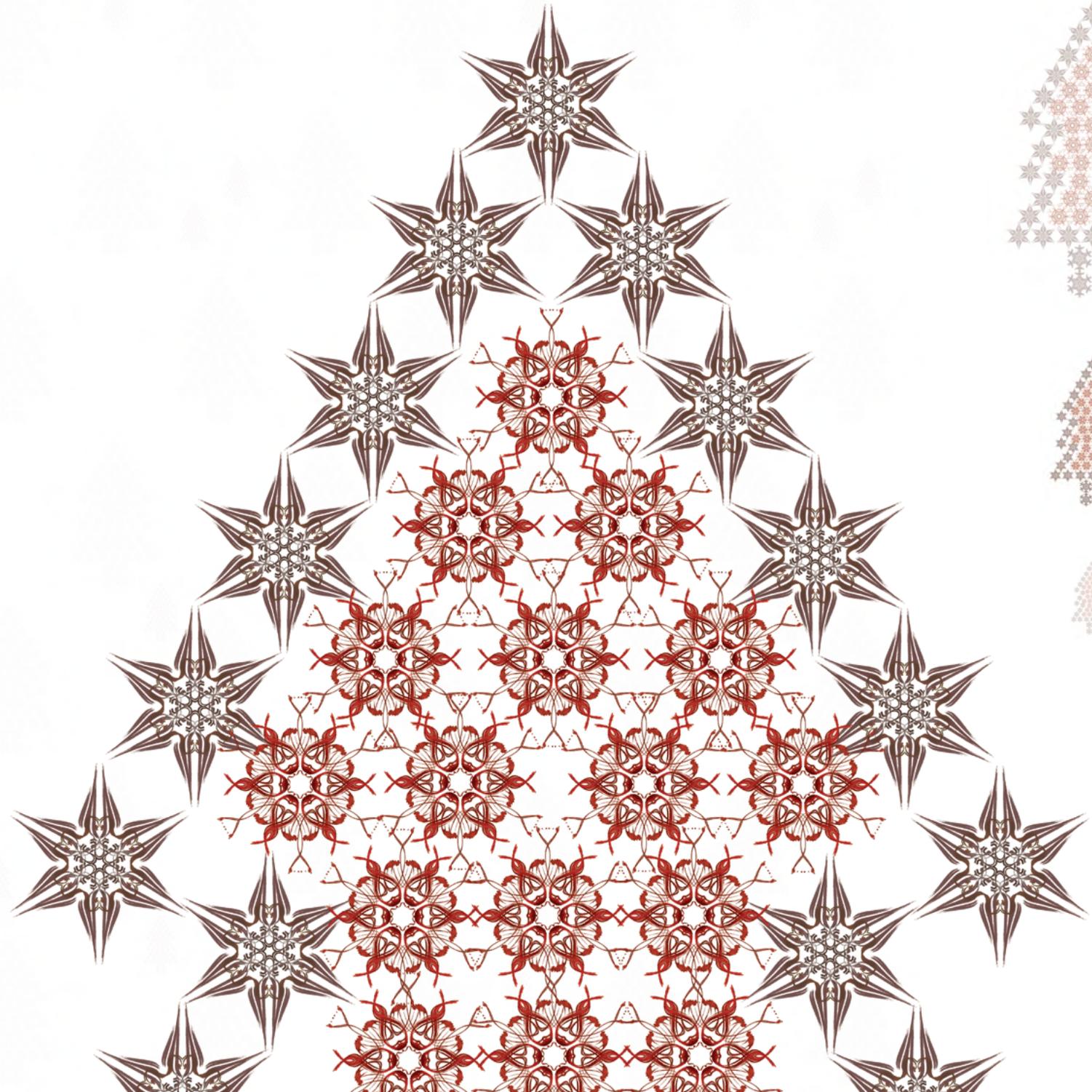
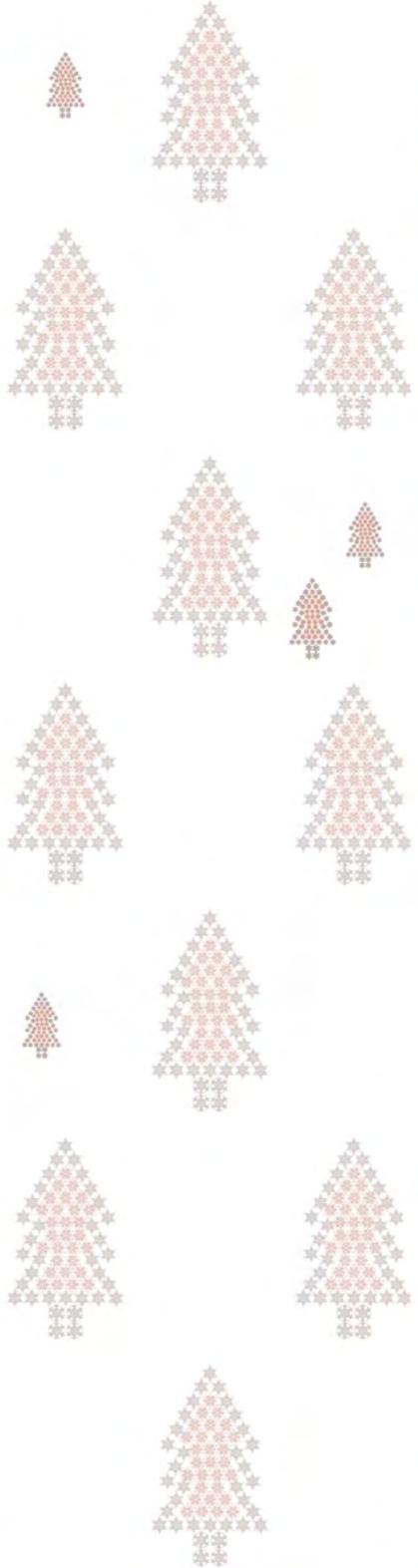


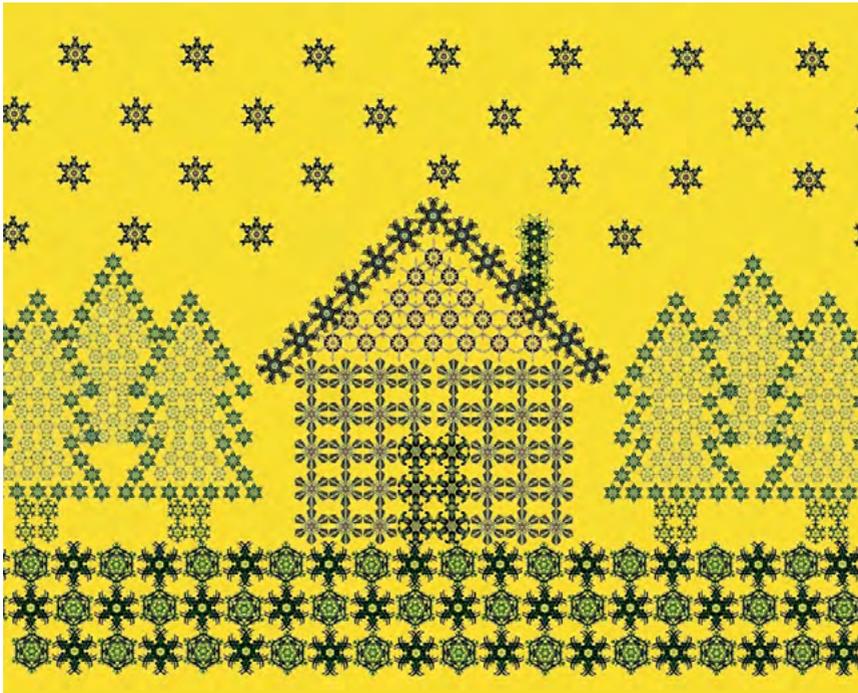


Canevas [kanvA] n. m. 1" (1671) Grosse toile claire et à jour qui sert de fond aux ouvrages de tapisserie à l'aiguille. Broderie sur canevas.

2" Géod. Ensemble des points géodésiques relevés. p triangulation. Canevas trigonométrique.

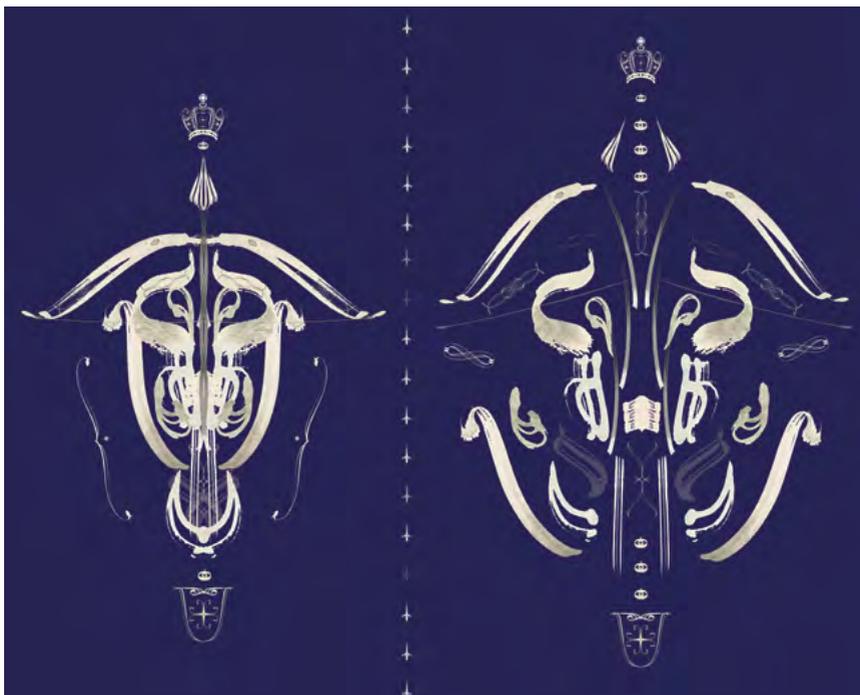






Canvas est un terme désignant l'objet d'affichage (l'écran en général). Ce terme est utilisé dans certains langages dont le Java ou le Python pour désigner la partie qui doit afficher les objets.





Blason porte bijoux

Porte-bijoux : 18 x 18,5 cm.

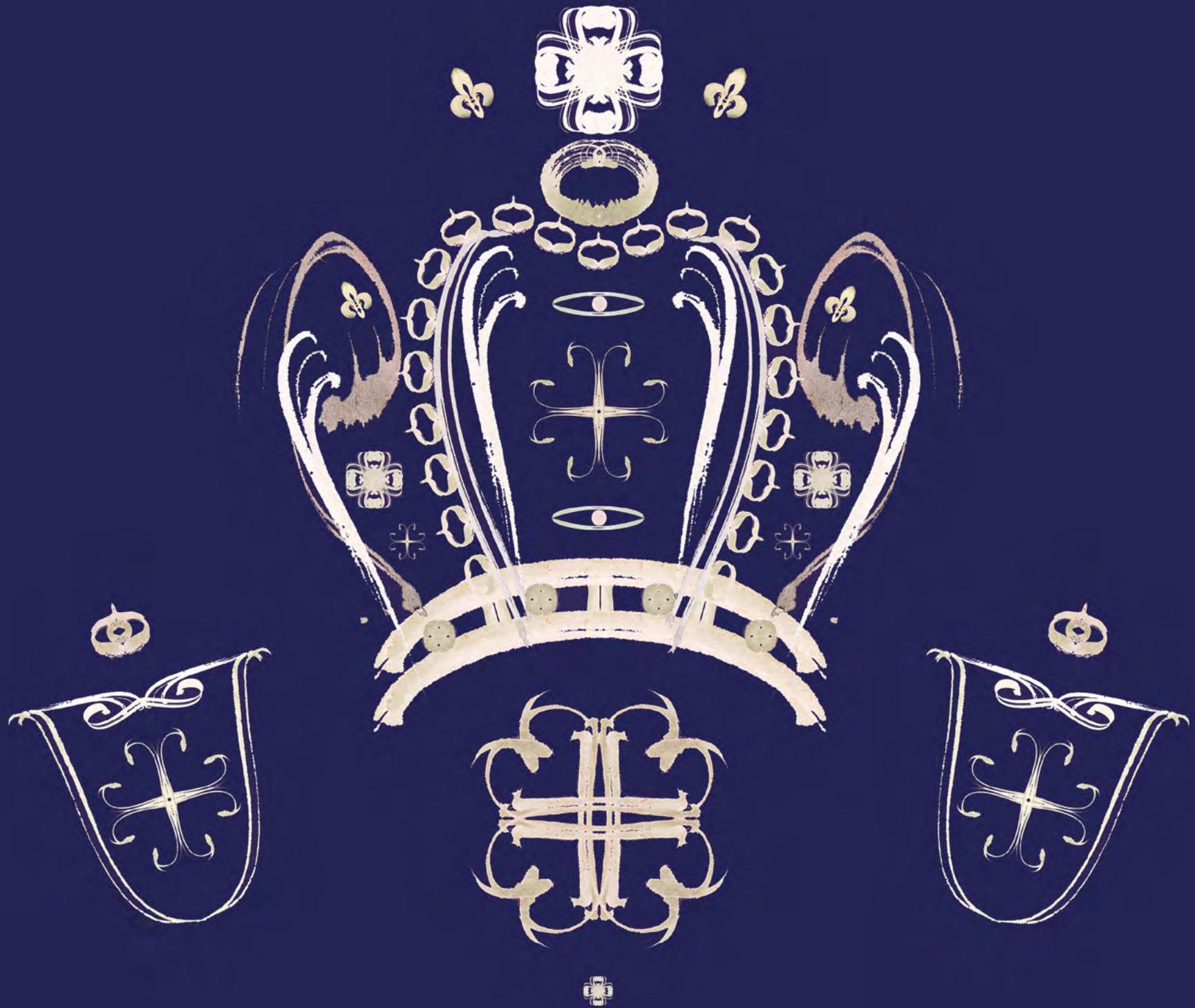
Porte-boucles : 6 x 6,5 cm.

Carte : 20 x 20 cm.

Medium : pinceaux chinois et japonais.

Logiciels : Photoshop, InDesign, Illustrator.





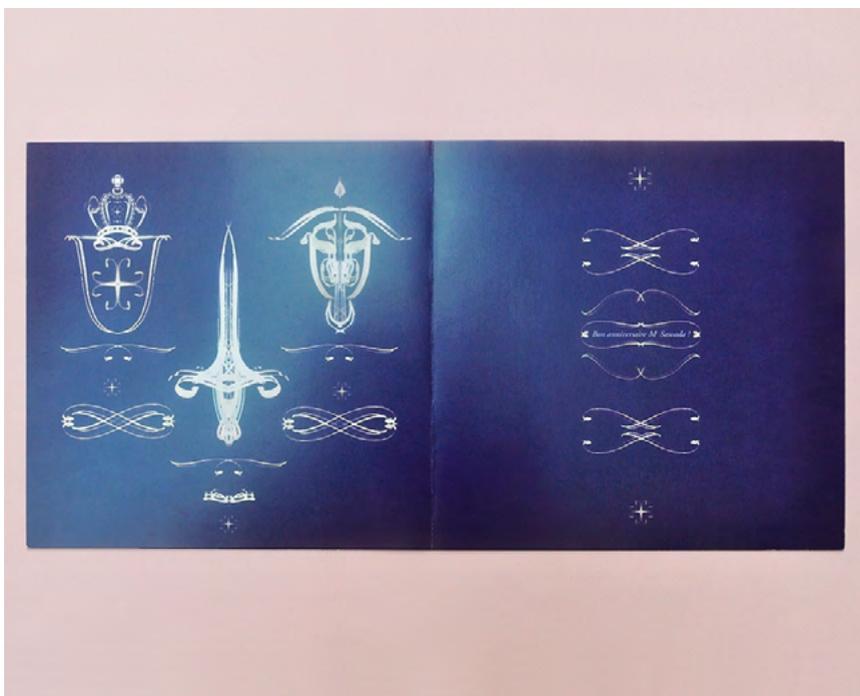




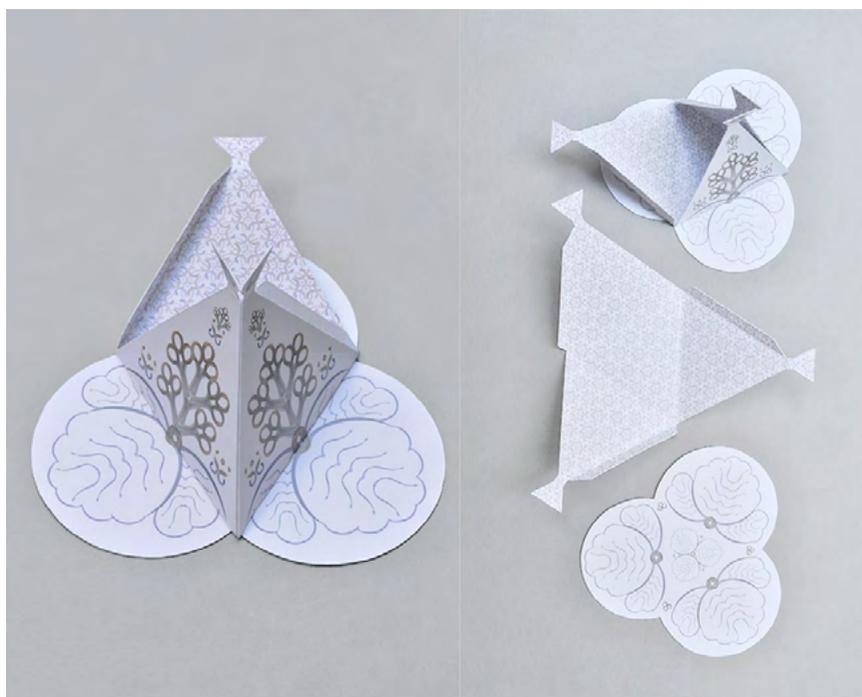
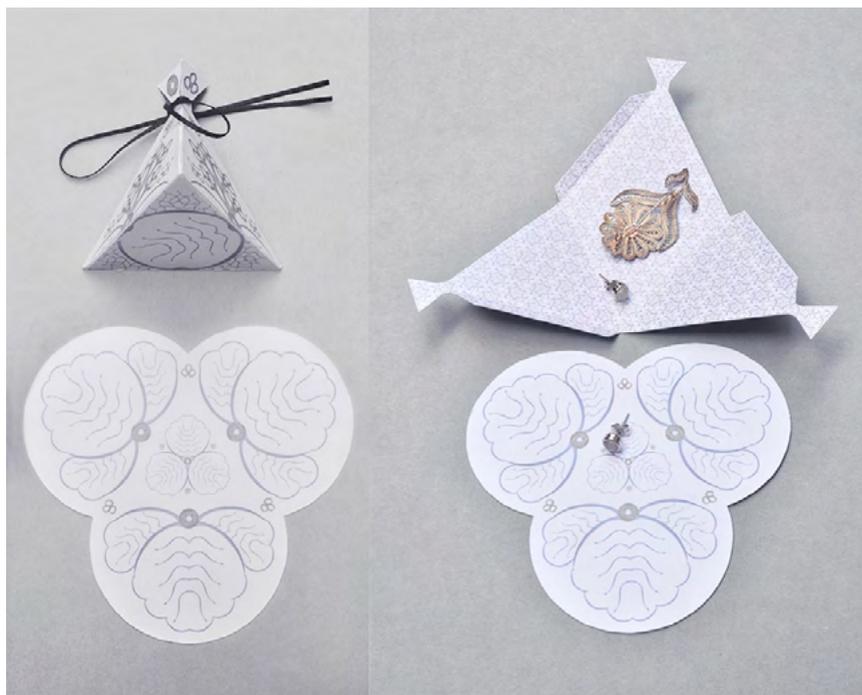
L'Œil

*« Œil, non pas œil, mais un soleil doré.
Œil comme Dieu de mes yeux honoré.
Œil qui ferait de son assiette et taille
Durer dix ans encor une bataille. »*

Antoine Héroët







*Boîte à bijoux japonaise
et son papier à lettre*

Boîte : 14,5 x 16,5 cm.

Carte : 13 x 13 cm.

Enveloppe : 11,5 x 16 cm.

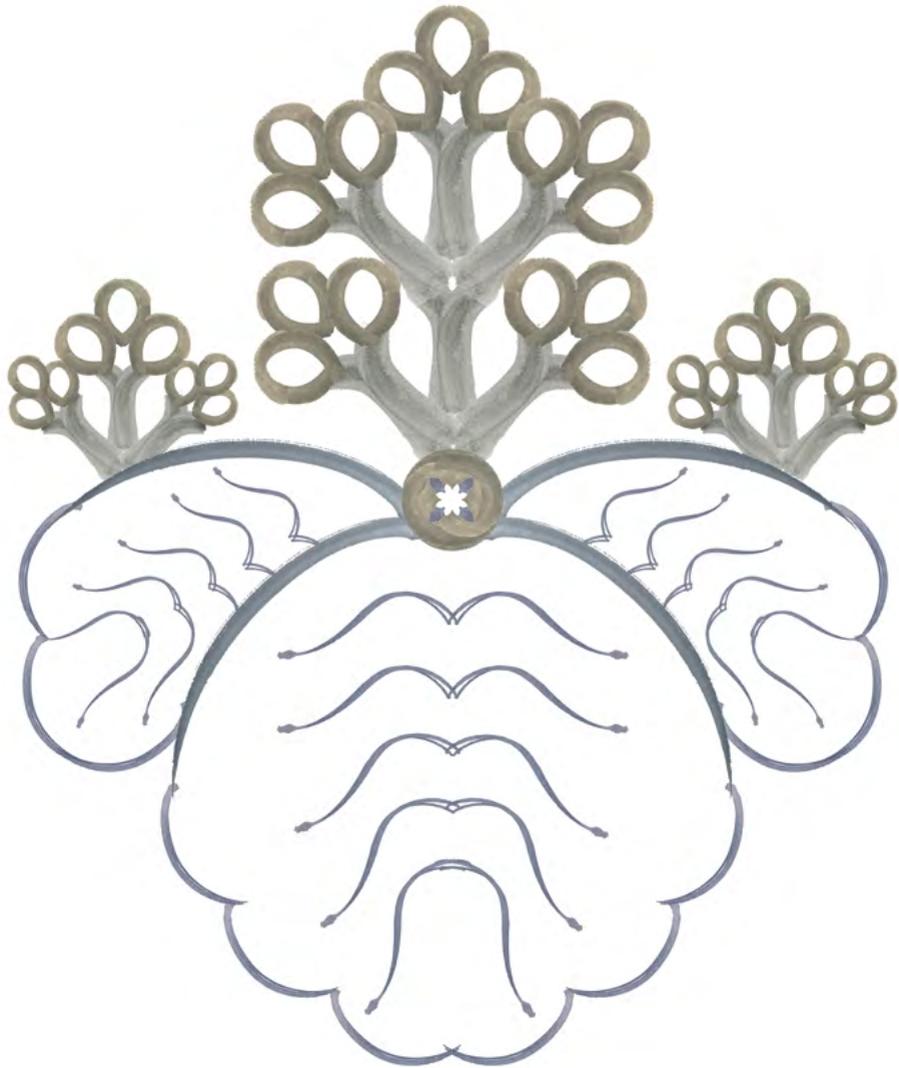
Lettre : 11 x 16,5 cm.

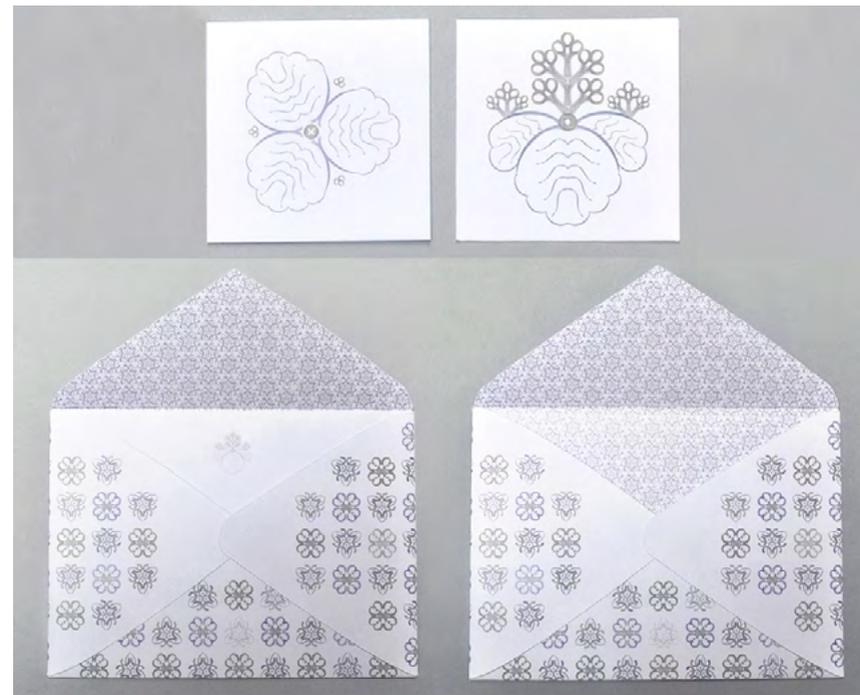
Dépliants : 9 x 9 cm.

Medium : pinceaux chinois et japonais.

Logiciels : Photoshop, InDesign, Illustrator.



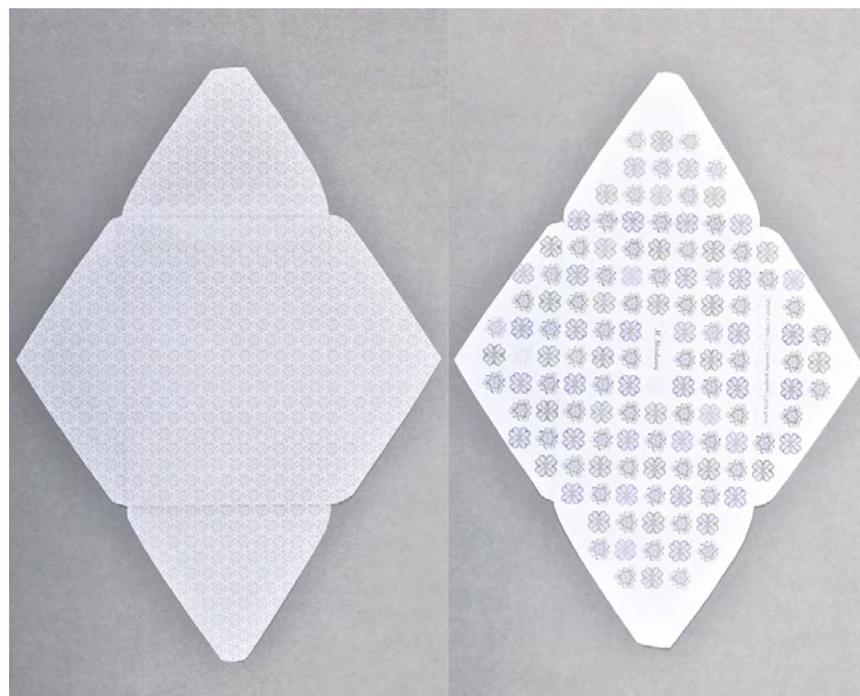


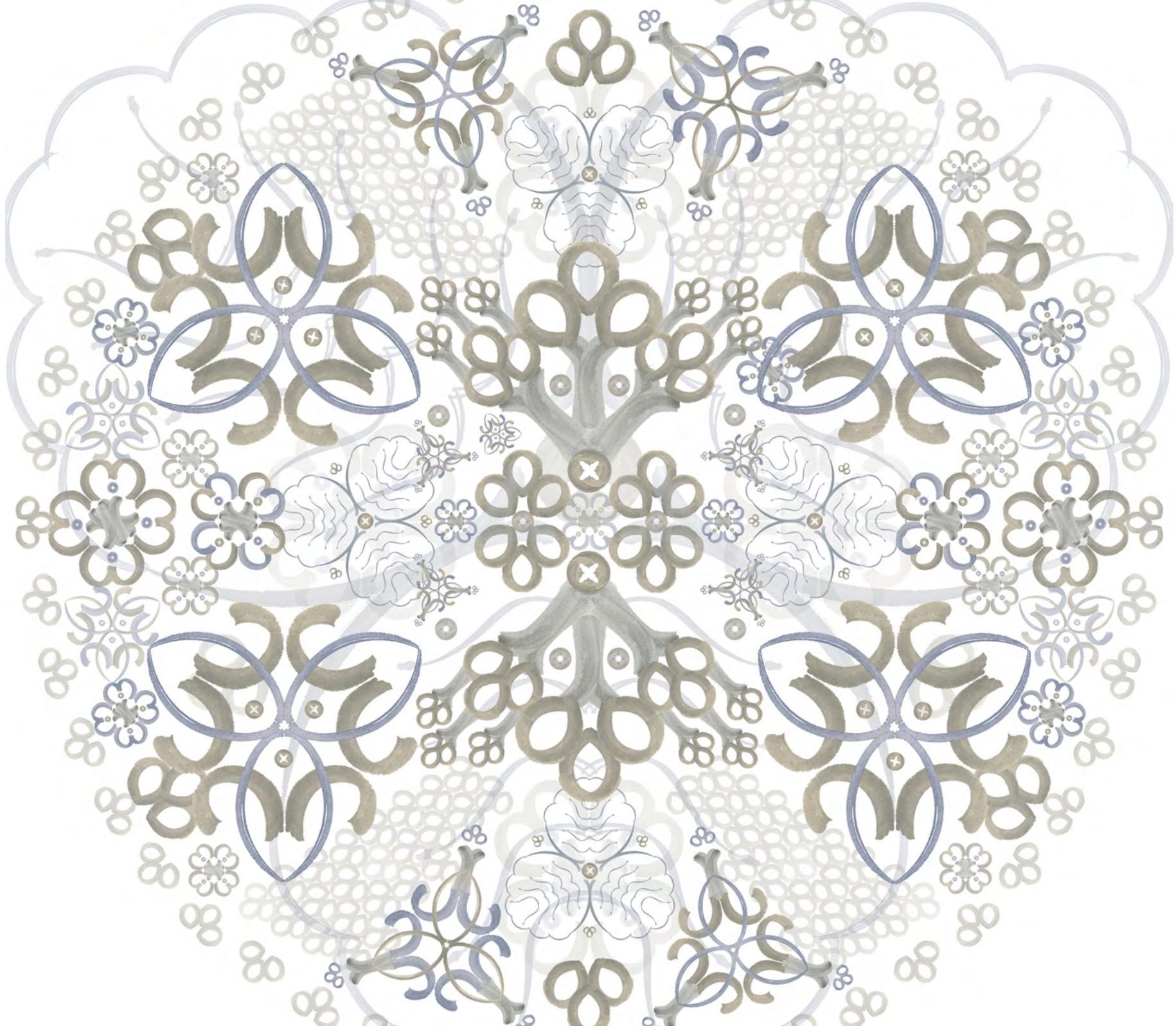


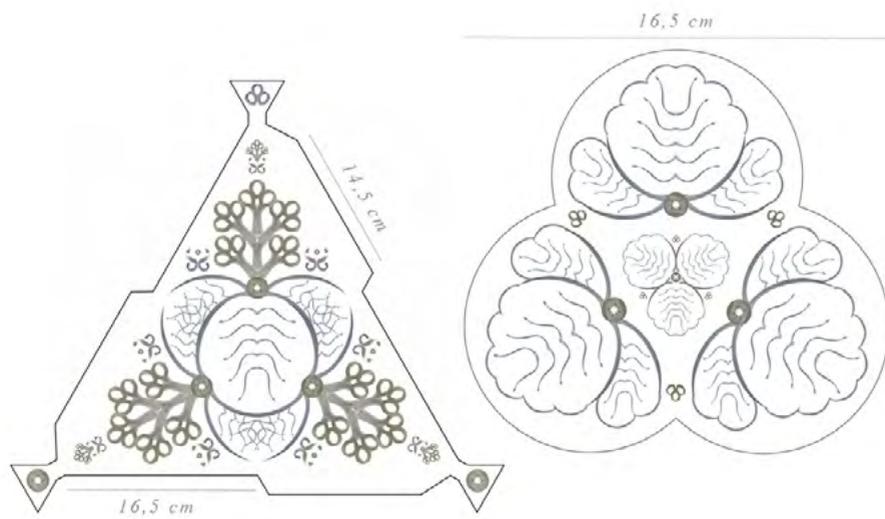
Gosan no Kiri

Blason - héraldique japonaise - représentant le clan Toyotomi Hideyoshi, un des trois unificateurs du Japon et qu'Ishigawa Goemon a tenté d'assassiner. Il symbolise les feuilles et fleurs du paulownia.

Fondé par l'empereur Meiji en 1875 l'ordre du Soleil levant décoré avec des feuilles de Paulownia constitue une importante distinction du gouvernement japonais, le même mon étant utilisé pour représenter le Cabinet du premier ministre.



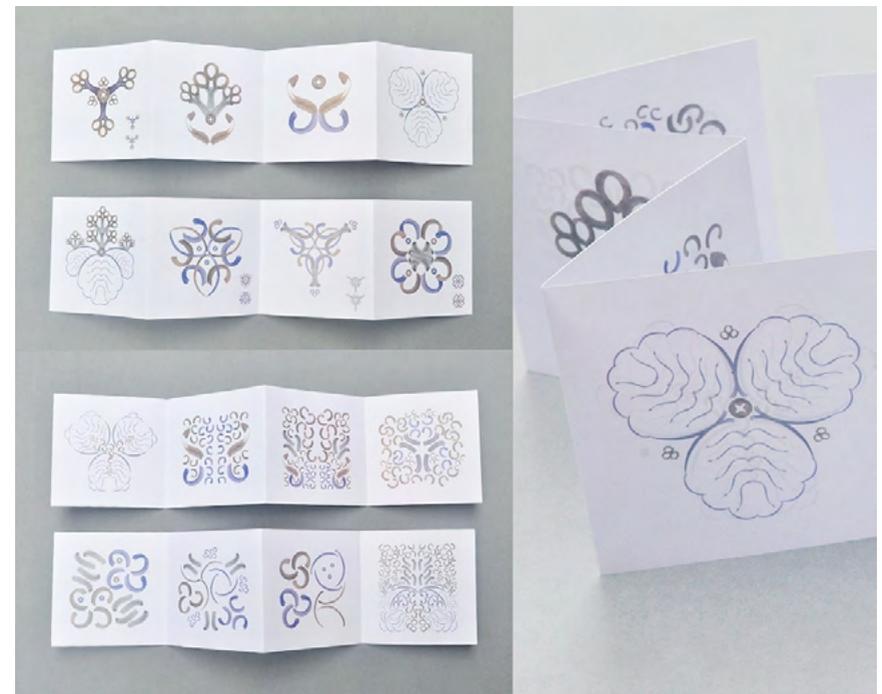


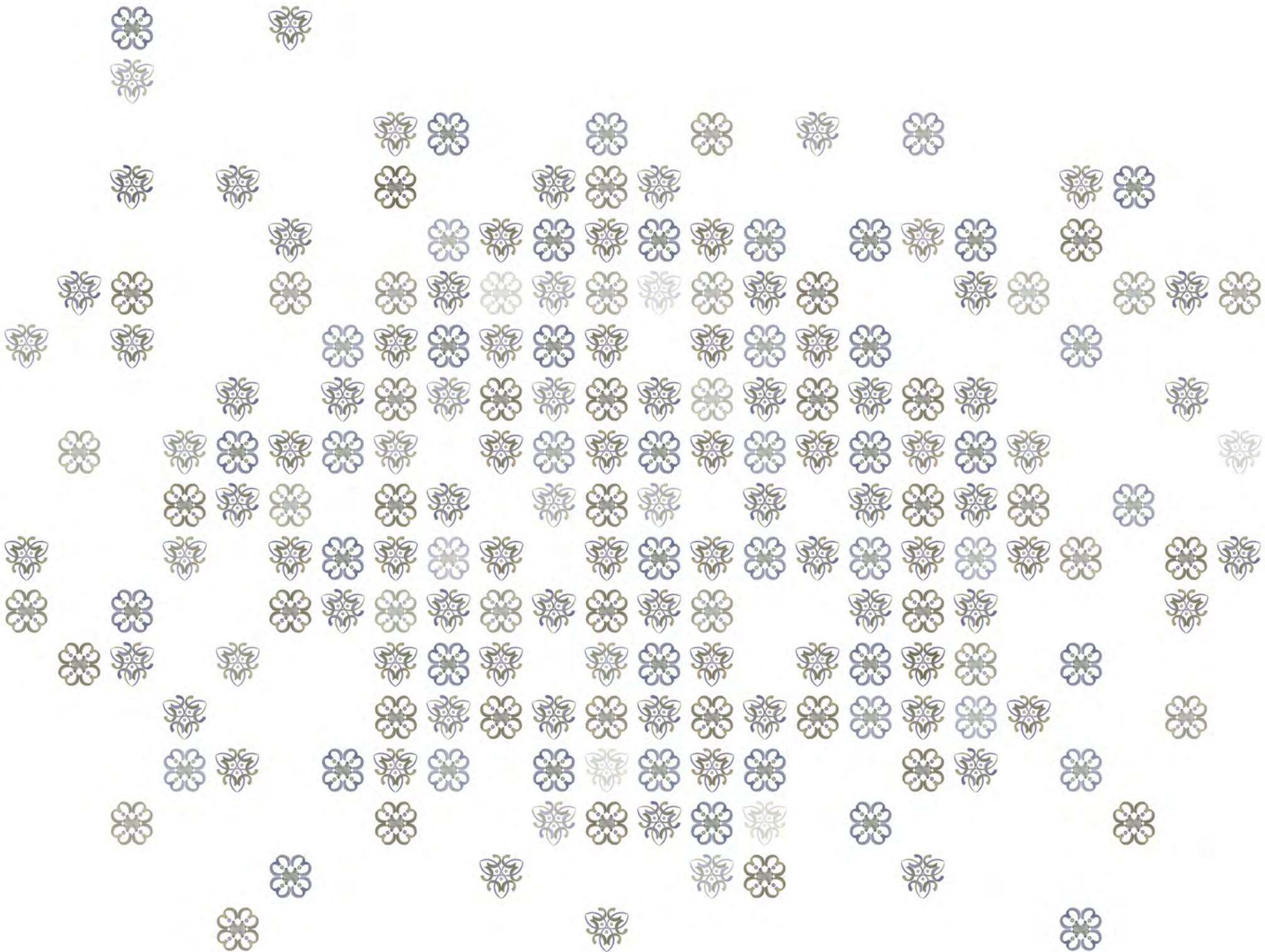


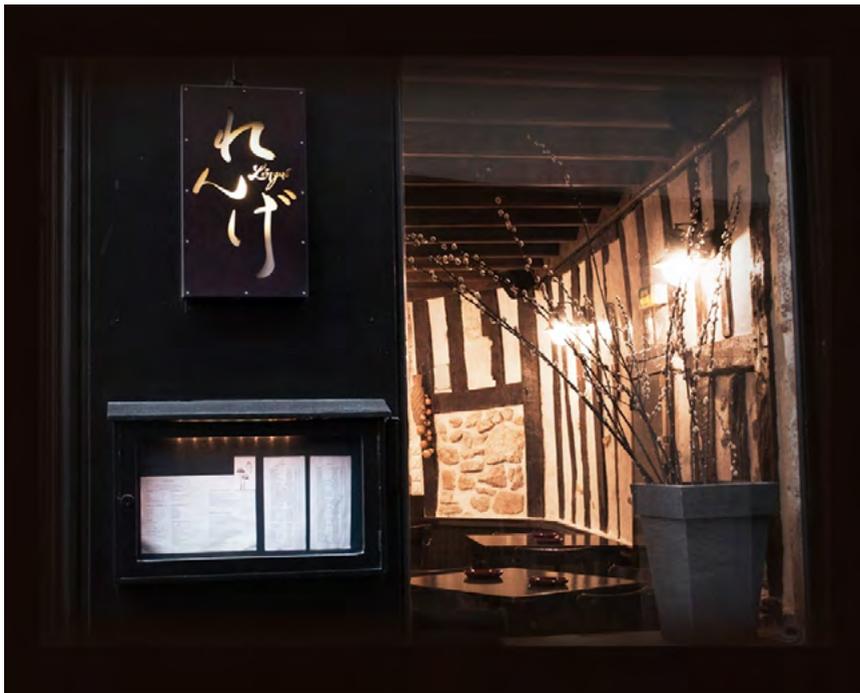
« La vue du printemps vaut un millier de pièces d'or,
à ce qu'ils disent, mais c'est trop peu, trop peu.
Ces yeux de Goemon jugent qu'elle en mérite dix milliers ! »

Ishikawa Goemon*, dans l'acte célèbre « Sanmon Gosan no Kiri » (La Porte du temple et le mon paulownia), dans la pièce « Kinmon Gosan no Kiri » (La Porte dorée et le mon paulownia) de Namiki Gohei.

*1558-1594, bandit japonais semi-légitime qui volait de l'or et d'autres objets de valeurs afin de les remettre aux pauvres.







L é n g u é

Webdesign et maquette complète : interface illustrations, photographies.

Medium : pinceaux chinois et japonais.

Logiciels : Photoshop, InDesign, Illustrator.

Langues : français, japonais.

Développement : Gnuside.

Clients : Saori et Katsutoshi Kondo.

« Léngué est une fleur sauvage qui pousse dans les rizières »
 Saori, gérante & Katsutoshi Kondo, chef et ancien
 de L'Atelier de Joël Robuchon.



れんげ

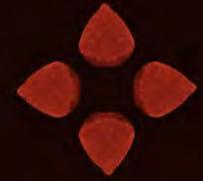
Izakaya Légué – 31, rue de la Parcheminerie, 75005 Paris
Téléphone : 01 46 33 75 10 – Réservations uniquement par téléphone.

En savoir plus sur notre restaurant... [詳細はこちら](#)

Horaires :

Midi : mar-sam 12h-15h
(dernière commande à 14h)

Soir : mar-dim 19h-24h
(dernière commande à 23h)



M
i
d
i
昼

S
o
i
r
夜

B
o
i
s
s
o
n
s
酒

れんげい *Leigui*

Le midi
Du mardi au samedi, 12h-15h (dernière commande à 14h)
Style BENTO 18 euros

Qu'est-ce que le BENTO ?

C'est la boîte à repas japonaise raffinée et équilibrée.
Nous vous préparons, chaque midi, une dizaine de formules BENTO
différentes accompagnées d'une soupe miso, d'un bol de riz et d'un
assortiment de légumes.

Voir notre carte du midi. お品書

Realisation par Genside sur un design de Juliette Corbier

れんげい *Leigui*

Les boissons
Bière (Asahi, Sapporo, Kirin, etc.) à partir de 5€
ビール (アサヒ、サッポロ、キリン 他)
Uméshu (Kichu, Kokuto, etc.) à partir de 8€
梅酒 (紀州、黒糖梅酒 他)
Chuhai (Yuzu-hai, Calpis-hai, Oolong-hai, etc.) à partir de 5€
チューハイ (オサハイ、カルピスハイ、ウーロンハイ 他)
Saké (Hakkaisan, Azumaichi, Dasso) à partir de 8€
日本酒 (八海山、東一、祭 他)
Shochu (Yamaneko, Nakanaka, Tomino hozan) à partir de 9€
焼酎 (山椒子、中々、雷乃宝山 他)
Digestif à partir de 9€
変換酒
Vin à partir de 29€
ワイン

Voir notre carte. お品書

Realisation par Genside sur un design de Juliette Corbier

れんげい *Leigui*

Itakaya Leigui
Adresse : 31, rue
de la Parcheminerie
75005 Paris

アクセス :
メトロ 10番線 Cluny la Sorbonne,
4番線 St-Michel
RER : B線, C線 St-Michel
バス : 24, 21, 38, 85, 96, 27,
87, 86, 70, 63

営業時間 :
昼 火~土 12時~15時
(ラストオーダー 14時)
夜 火~日 19時~24時
(ラストオーダー 23時)

電話 : 01 46 33 75 10
ご予約は各電話にて承ります。

Itakaya Leigui
Adresse : 31, rue
de la Parcheminerie
75005 Paris

Accès : Métro : Ligne 10
Cluny la Sorbonne,
Ligne 4, St-Michel
RER : Ligne B, C St-Michel
Bus : 24, 21, 38, 85, 96, 27,
87, 86, 70, 63

Téléphone : 01 46 33 75 10
Réservations uniquement
par téléphone.

Horaires :
Midi : mar-sam 12h-15h
(dernière commande à 14h)
Soir : mar-dim 19h-24h
(dernière commande à 23h)

Realisation par Genside sur un design de Juliette Corbier

« C'est un bar à tapas japonais qui n'est pas encore connu en France mais qui est depuis longtemps très populaire au Japon. On commande plusieurs petits plats chauds et froids que l'on se partage entre amis ou collègues dans une ambiance décontractée. Nous n'avons pas de Sushi. Nous vous préparons de la cuisine traditionnelle à la manière familiale. Bienvenue chez nous ! »

« Enfant, je marchais dans la lande
Je cueillais des fleurs recourbées
Et je rêvais du monde entier
Enfant, je marchais dans la lande
La lande était douce à mes pieds. »
Poésies, M. Houellebecq





MEURSAULT
2009
DOMAINE DES COMTES LARON

久保田

HIBIKI
17
HIBIKI
HONJOU WHISKY

Chateau d'Yquem
1996
SAUTERNES

PLUM LIQUEUR
DE
FRANCE
PRUCIA

山猿



P a y s a g e s

Medium : pinceaux chinois & japonais.

Logiciels : Photoshop.







JC



Juliette Cordier

Graphiste / Graphic designer

+ 33 6 89 28 11 10

juliettecordier.com

jc@juliettecordier.com

JC